

USAI VITTORIO

Née en 1964 à Firminy

56 bis, rue Vaillant Couturier 42000 Saint-Etienne

Tel. : 06 85 10 23 51

FORMATION PROFESSIONNELLE

Etude de la guitare classique (niveau moyen/fin d'étude) au conservatoire d'Andrézieux-Bouthéon.
Elève à l'école de jazz l'AIMRA de Lyon (harmonie, arrangement, guitare jazz, combo, option studio : prise de son et mixage).

Diplômé de l'ENM de Villeurbanne (harmonie, arrangement, combo jazz et studio avec mention).

Stage de guitare avec Gene Bertocini (à l'AIMRA).

Stage d'arrangement avec Bill Dobbins (à l'AIMRA).

Stage d'arrangement avec Pierre Drevet (à l'AIMRA).

Stage de guitare avec Pierre Cullaz (à l'ENM Villeurbanne).

Stage de guitare avec Serge Lazarevitch et Gérard Panzanella (à l'ENM Villeurbanne).

Stage d'écriture avec Hervé Legrand (stage AFDAS d'un an à Lyon).

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Musicien dans divers groupes de jazz fusion, rock et divers orchestres de variétés depuis plus de 15 ans.
Prise de son et mixage au studio Guit'Art à Saint-Etienne depuis avril 1998.

DISCOGRAPHIE

A participé aux albums suivants :

Les n°1 du musette	Pascal Loiodice
La Boum des enfants	Compilation
Les classiques de la trompette	Franck Chessa
Valses de Vienne	Pascal Loiodice
Chansons de Marseille	P.Loiodice/E.Serano
Chansons Corses	P.M.Robin/P.Loiodice
La fête continue (Opérettes)	Guy Bernaud
Virtual Dream (Groove Metal)	WYSIWYG (en cours de mastering)
Mes mots en suspens (Rap)	ANC (en cours de réalisation)
Les nouvelles comptines de l'an 2000	Guit'Art Production
Folklore italien	Mario Denti
Nombreuses séances pour divers covers	

Antoine BERNOLLIN

Né le 28 Mars 1969 à Orléans – Loiret 45

5, rue Traversière

42000 Saint-Etienne

04 77 25 08 04

06 09 32 88 86

antoinebernollin@orange.fr

Pianiste - Accompagnateur - Improvisateur - Compositeur

DIPLOMES ET RECOMPENSES

1986 Baccalauréat littéraire – mention assez bien

1991 Licence de musicologie - Université de Tours

1992 Premier prix de formation musicale - E.N.M. d'Orléans

1994 Certificat en histoire de la musique - CNSM de Paris

1995 Deuxième médaille en accompagnement au piano - E.N.M. d'Orléans

1997 Admissible au D.E de Jazz

Titulaire d'un B.A.F.A.

ETUDES

1974 commence le piano (cours particuliers).

1986 commence l'étude du jazz et de l'improvisation à l'Académie de Jazz d'Orléans.

Etudes de musicologie à l'Université de Tours.

Elève à l' E.N.M. d' Orléans en formation musicale – direction d'orchestre - harmonie écriture - accompagnement au piano de 1990 à 1995.

Elève au C.N.S.M. de Paris en classe d' initiation à l' histoire de la musique.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Enseignement et encadrement

- Enseigne le piano dans diverses structures et écoles depuis octobre 1988, avant de s'installer en libéral indépendant, de 1999 à 2004.

- Accompagne la classe de chant de l'école de musique de Fleury-les-Aubrais (45) de 1995 à 1997.

- Encadre des ateliers de Jazz et d'improvisation à l'Académie de Jazz d' Orléans de 1995 à 1997 et anime un atelier de Jazz/impro à la M.J.C d' Olivet de 1997 à 2004.

- Accompagne les classes de Danse - Classique et Contemporaine – du conservatoire d' Orléans de 1996 à 1999.

- Enseigne l'accompagnement au piano à l'IUFM d' Orléans-Tours de 1998 à 2001.

- Il est souvent sollicité pour encadrer des orchestres de jeunes musiciens :

* Juillet 2000 : Orchestre Régional des Jeunes du Centre

(O.R.J.C. sous la direction de Jean-Marc Cochereau) : "Mass" de Leonard Bernstein.

* Avril 2001 : Initiation au Jazz et à l' improvisation pour l' orchestre d' harmonie des cadets de l' U.D.E.S.M.A 37 (direction : Rénaud Berton)

* 1997 et 2001 : Instructeur et chef de pupitre claviers aux Orchestrades Universelles de Brive-la-Gaillarde (directeur musical : Jean-Marc Cochereau)

Accompagnement

- Accompagne de nombreux chanteurs dans un répertoire lyrique, variété ou jazz et, en tant que chef de chant, participe à la production d'Opéras : "Madame Butterfly" - "l'Heure Espagnole" - "Le Noce de Figaro".
- Accompagne les auditions et spectacles du "Cagibi Lyrique" (dirigé par Lucia di Carlo) de septembre 1999 à juin 2004.
- Accompagne le Choeur Contemporain du Centre (C.C.C dirigé par Sophie Boucheron) (Chanson francophone) de 2000.

Scène et création

Intermittent du spectacle depuis 2006, il a multiplié les rencontres et expériences dans de très nombreuses productions.

Il écrit et arrange des musiques vouées spécifiquement à la scène.

Il est de plus en plus fréquemment sollicité en temps que comédien - personnage musicien.

- Participe à de nombreuses formations de Jazz, du Duo au Big-Band, depuis 1987 et notamment :
 - * "Orlane Quartet" : 1ère partie de Al Jarreau en Juin 1994 et 1ère partie du duo Chick Corea/John Mc Laughlin en Juin 1995 au festival "Orléans' Jazz".
 - * "A Suivre...X' tet" de Bruno Régnier : 1ère partie de Martial Solal Trio en Juin 1995 à "Orléans' Jazz".

Piano-Bar à Disneyland Paris de 2006 à 2009 (60 dates)

Il collabore avec le chanteur et cabarettiste Jérôme Marin depuis 2007

- * Spectacles : "Boris Vian en chansons" 2010 – "Monsieur K. : Minuit et des poussières" 2011
- "Cabaret Berlin" 2012.

Il collabore avec le danseur, chorégraphe et performer François Chaignaud depuis 2011

- * Spectacles : "Sous l'Ombrelle" – production scène nationale d'Orléans 2011
- "Dumi Moi" solo - 2013

Il collabore avec la compagnie "Grand Magasin" depuis 2012

- * Spectacle : "Bilan de compétences"

Fonde le Quartet Jazz "Roads Quartet" en 2010 – compositions personnelles : sortie du disque "Ridin' with Jack" en juin 2013 – Production "Ô' Jazz".

AUTRES ACTIVITES LIEES A LA MUSIQUE

Participe à la réalisation d'émissions télévisées et d'enregistrements discographiques en tant que conseiller musical.

Pratique en amateur la basse électrique, l'harmonica chromatique, la flûte japonaise Shakuhachi.

Youssef MANAR

12 rue Larionov - 42100 SAINT-ETIENNE

Tél : 06 64 46 06 25

Email : manar.youssef@gmail.com

Né le 25/06/1979, 36 ans, Marié

Titulaire du permis B

PROFESSEUR DE GUITARE ET DE BASSE

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- | | |
|---|---|
| Depuis septembre 2015 | Coordinateur pédagogique du Centre Musical du Haut Pilat (Saint-Genest Malifaux) |
| Depuis octobre 2014 | Professeur de guitare et de basse à l'Université Jean Monnet à Saint-Etienne dans le cadre d'atelier musicaux pour étudiants |
| Depuis septembre 2011 | Professeur de guitare, de basse et de musiques actuelles au Centre Musical du Haut Pilat (Saint-Genest Malifaux) |
| Depuis septembre 2010 | Professeur de guitare, de basse et de musiques actuelles à l'école municipale de musique de la Grand Croix |
| D'oct. 2014 à juin 2015 | Professeur de guitare et de jazz à l'Avenir Musical (Firminy) |
| De septembre 2009 à septembre 2014 | Professeur de guitare jazz et musiques actuelles à l'école de musique de Firminy (CEMEO) |
| De 2003 à 2013 | Responsable du département jazz et musique actuelles, professeur de guitare, de basse et d'ensemble jazz à l'école de musique de Solaure (Saint-Étienne) |
| Nov. 2011 et mars 2012 | Professeur de guitare jazz à l'APEJS à Chambéry (remplacement) |
| De 2010 à 2012 | Professeur de guitare et de basse à l'école de musique de Saint-Jean Bonnefonds |
| De 2008 à 2010 | Professeur de guitare et de basse à l'école de musique de Montrond-les-Bains et de Saint-Christo-en-Jarez (CEMAC) |
| De 2006 à 2009 | Professeur de guitare à l'école de musique du Crêt de Roch (Saint-Étienne) |
| 2007 et 2008 | Tuteur des étudiants en 1ère et 2ème année de musicologie à l'Université Jean Monnet à Saint-Étienne |
| De 2007 à 2008 | Professeur de guitare à l'école de musique de Craponne-sur-Arzon |

- De 2006 à 2009** **Professeur de guitare** à la MJC de Saint-Chamond
- Depuis 1997** **Guitariste et bassiste** au sein de diverses formations (jazz, big band de Saint-Etienne, chanson française, soul...)
Actuellement guitariste du groupe *Jimmy Marnat and Keeping Blues*

FORMATION ET STAGES

- Juillet 2013** Obtention du double **Diplôme d'Etat de professeur de musiques actuelles** et de **professeur de jazz**
- De 2010 à 2013** **Formation au CEFEDM Rhône-Alpes** (centre de formation des enseignants de la musique), préparation du double DE jazz et musiques actuelles
- De 2003 à 2009** **Cours de guitare et d'harmonie jazz** à l'ENM de Villeurbanne
- De 1999 à 2012** **Études au CRR Jules Massenet** (Saint-Étienne)
- Écriture (niveau fin de cycle 2), solfège (niveau fin de DFE)
- Basse jazz, combo jazz et contrebasse classique.
- Septembre 2006** Obtention du **Master 2 professionnel** administration et gestion de la musique (DESS) à l'Université Jean Monnet (Saint-Etienne)
- De février à août 2006** **Stagiaire assistant chargé de diffusion** au sein du collectif de jazz et musiques improvisées « *La Tribu Hérisson* » à Vénissieux (69)
- Juin 2005** Obtention du **Master 1 de musicologie** à l'université Jean Monnet (Saint-Étienne).
- Juin 1999** Obtention du **Baccalauréat Sciences Économiques et Sociales**

CENTRES D'INTERET

- Musique** Guitariste du groupe Jimmy Marnat and Keeping Blues
- Informatique** Réalisations et maintenance de sites internet :
- Centre-musical-du-haut-pilat.fr

AVARELLO JOSEPH
La Chaize
43240 St Just Malmont

53 ans
Marié
2 Enfants : 30 et 27 ans

Tel : 0477356362
Mobile : 0629311040
E mail : joseph.avarello@gmail.com

Enseignement : (Musiques actuelles)

- Instrument (Basse):

1984 à 1988 : Magasin Mick Music (St Etienne)
1989 à 1997 : Magasin Espace Musique (St Etienne)
2008 à ce jour : Ecole de musique Le Plateau 42 (St Etienne)

- Solfège, Culture musicale, MAO:

2010 à ce jour : Ecole de musique Le Plateau 42 (St Etienne)

- Encadrement cours d'ensemble:

2008 à ce jour : Ecole de musique Le Plateau 42 (St Etienne)

Musicien bassiste dans divers formations de groupes ou orchestres:

2010 à ce jour : Groupe Back to the seventies (Reprises Rock 70'S)
2010 à ce jour : Orchestre Lakota (Variétés)
2003 à 2009 : Groupe Motel (Variété Rock)
1994 à 1997 : Groupe Motel (Variété Rock)
1992 à 1993 : Orchestre Maurice Douzet (Variété)
1989 à 1989 : Orchestre Gérard Alméras (Variété)
1987 à 1988 : Orchestre Alain Gil (Variété/Musette)
1986 à 1988 : Groupe Trèfle à quatre (Compositions Jazz fusion)
1985 à 1987 : Groupe Import (Reprises Rock)
1984 à 1985 : Orchestre Acoustique (Variété)
1983 à 1984 : Dancing Le Rétro (Musette)
1982 à 1983 : Orchestre Haute Tension (Variété)
1981 à 1982 : Orchestre Forum (Variété)
1980 à 1981 : Orchestre Gaité 2000 (Variété)
1979 à 1981 : Groupe Tetras (Compositions Rock)

Accompagnement d'artiste:

Janvier 2013 à ce jour : Christian Legal (Imitateur)
2002 : Allan Williams (Chanteur du groupe « The Rubbetts »)

Compositions et arrangements en studio d'enregistrement:

2008 à ce jour : Studio « Univers studio » (St Etienne)
- Compositions et arrangements musicaux pour divers artistes.
1989 à 1995 : Studio Espace musique (St Etienne)
- Compositions et arrangements musicaux pour divers artistes.
- Composition et arrangements pour la chanson officielle des championnats du monde handisport (Vivre plus fort) 1992.

Commerce:

1992 à 1997 : Vendeur instruments de musique (Espace musique St Etienne)
1997 à 2002 : Propriétaire d'un restaurant à St Just Malmont
- Cuisine, gestion des achats et du personnel.

Formation musicale:

Ecole Bernard Rizzuto (Paris)
Cours particuliers avec Gilles Cocquard
Stage arrangements avec Pierre Drevet (AIMRA)

Niveau scolaire:

Seconde générale
Brevet professionnel d'électricité

Diplomes:

BEPC
BP d'électricien
Agrément professeur de musique du conseil général Loire

Loisirs:

Musique, marche, cinéma, lecture

Julie Fallu

18 07 1978

Fressonnet 42380 Périgueux

06 63 67 65 76

CHANTEUSE / PROFESSEUR DE CHANT

Experience professionnelle:

Ecole de musique "Le Plateau" (anciennement "guit'art") St Etienne depuis 2007

Intervenante Chant du monde "école de l'oralité " St Etienne

Animatrice Musique et chant TAP école de Périgueux depuis 2015

Centre Musical "Gamm" de 2010 à 2014

Intermittente du spectacle depuis 2004

(non continu : perte du statut puis réadmission à plusieurs reprises)

Formation/ diplômes:

Actuellement en formation au CEFEDM de Lyon pour DE de chant Jazz

Obtention VAE professeur de chant 2014

ENM Villeurbanne : obtention AEM,BEM entrée en cycle 3 Jazz 2011

ENM Valence : cycle 3 jazz 2008

Jazz Action Valence : obtention cycle 2 de Jazz 2006

Obtention du diplôme FNEIJMA 2006

1er année beaux arts de saint Etienne 1999

BAC Communication Graphique 1998

CAP dessinateur d'exécution en publicité 1996

Différents Master class ;

Méthode Alexander, Présence scénique ,écriture, Sound painting..

World/Jazz :M A.Catella N.Garcia, D.Liebman, Boyan Z, D.Linx,D.Goyone..

Autre:

Danse, clown, Théâtre .

