

Antoine BERNOLLIN

Né le 28 Mars 1969 à Orléans – Loiret 45

5, rue Traversière

42000 Saint-Etienne

04 77 25 08 04

06 09 32 88 86

[antoinebernollin@orange.fr](mailto:antoinebernollin@orange.fr)

Pianiste - Accompagnateur - Improvisateur - Compositeur

## DIPLOMES ET RECOMPENSES

1986 Baccalauréat littéraire – mention assez bien

1991 Licence de musicologie - Université de Tours

1992 Premier prix de formation musicale - E.N.M. d'Orléans

1994 Certificat en histoire de la musique - CNSM de Paris

1995 Deuxième médaille en accompagnement au piano - E.N.M. d'Orléans

1997 Admissible au D.E de Jazz

Titulaire d'un B.A.F.A.

## ETUDES

1974 commence le piano (cours particuliers).

1986 commence l'étude du jazz et de l'improvisation à l'Académie de Jazz d'Orléans.

Etudes de musicologie à l'Université de Tours.

Elève à l' E.N.M. d' Orléans en formation musicale – direction d'orchestre - harmonie écriture - accompagnement au piano de 1990 à 1995.

Elève au C.N.S.M. de Paris en classe d' initiation à l' histoire de la musique.

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### *Enseignement et encadrement*

- Enseigne le piano dans diverses structures et écoles depuis octobre 1988, avant de s'installer en libéral indépendant, de 1999 à 2004.

- Accompagne la classe de chant de l'école de musique de Fleury-les-Aubrais (45) de 1995 à 1997.

- Encadre des ateliers de Jazz et d'improvisation à l'Académie de Jazz d' Orléans de 1995 à 1997 et anime un atelier de Jazz/impro à la M.J.C d' Olivet de 1997 à 2004.

- Accompagne les classes de Danse - Classique et Contemporaine – du conservatoire d' Orléans de 1996 à 1999.

- Enseigne l'accompagnement au piano à l'IUFM d' Orléans-Tours de 1998 à 2001.

- Il est souvent sollicité pour encadrer des orchestres de jeunes musiciens :

\* Juillet 2000 : Orchestre Régional des Jeunes du Centre

(O.R.J.C. sous la direction de Jean-Marc Cochereau) : "Mass" de Leonard Bernstein.

\* Avril 2001 : Initiation au Jazz et à l' improvisation pour l' orchestre d' harmonie des cadets de l' U.D.E.S.M.A 37 (direction : Rénaud Berton)

\* 1997 et 2001 : Instructeur et chef de pupitre claviers aux Orchestrades Universelles de Brive-la-Gaillarde (directeur musical : Jean-Marc Cochereau)

## *Accompagnement*

- Accompagne de nombreux chanteurs dans un répertoire lyrique, variété ou jazz et, en tant que chef de chant, participe à la production d'Opéras : "Madame Butterfly" - "l'Heure Espagnole" - "Le Noce de Figaro".
- Accompagne les auditions et spectacles du "Cagibi Lyrique" (dirigé par Lucia di Carlo) de septembre 1999 à juin 2004.
- Accompagne le Choeur Contemporain du Centre (C.C.C dirigé par Sophie Boucheron) (Chanson francophone) de 2000.

## *Scène et création*

**Intermittent du spectacle depuis 2006, il a multiplié les rencontres et expériences dans de très nombreuses productions.**

**Il écrit et arrange des musiques vouées spécifiquement à la scène.**

**Il est de plus en plus fréquemment sollicité en temps que comédien - personnage musicien.**

- Participe à de nombreuses formations de Jazz, du Duo au Big-Band, depuis 1987 et notamment :
  - \* "Orlane Quartet" : 1ère partie de Al Jarreau en Juin 1994 et 1ère partie du duo Chick Corea/John Mc Laughlin en Juin 1995 au festival "Orléans' Jazz".
  - \* "A Suivre...X' tet" de Bruno Régnier : 1ère partie de Martial Solal Trio en Juin 1995 à "Orléans' Jazz".

Piano-Bar à Disneyland Paris de 2006 à 2009 (60 dates)

Il collabore avec le chanteur et cabarettiste Jérôme Marin depuis 2007

- \* Spectacles : "Boris Vian en chansons" 2010 – "Monsieur K. : Minuit et des poussières" 2011
- "Cabaret Berlin" 2012.

Il collabore avec le danseur, chorégraphe et performer François Chaignaud depuis 2011

- \* Spectacles : "Sous l'Ombrelle" – production scène nationale d'Orléans 2011
- "Dumi Moi" solo - 2013

Il collabore avec la compagnie "Grand Magasin" depuis 2012

- \* Spectacle : "Bilan de compétences"

Fonde le Quartet Jazz "Roads Quartet" en 2010 – compositions personnelles : sortie du disque "Ridin' with Jack" en juin 2013 – Production "Ô' Jazz".

## AUTRES ACTIVITES LIEES A LA MUSIQUE

Participe à la réalisation d'émissions télévisées et d'enregistrements discographiques en tant que conseiller musical.

Pratique en amateur la basse électrique, l'harmonica chromatique, la flûte japonaise Shakuhachi.