

USAI VITTORIO

Née en 1964 à Firminy

56 bis, rue Vaillant Couturier 42000 Saint-Etienne

Tel. : 06 85 10 23 51

FORMATION PROFESSIONNELLE

Etude de la guitare classique (niveau moyen/fin d'étude) au conservatoire d'Andrézieux-Bouthéon.
Elève à l'école de jazz l'AIMRA de Lyon (harmonie, arrangement, guitare jazz, combo, option studio : prise de son et mixage).

Diplômé de l'ENM de Villeurbanne (harmonie, arrangement, combo jazz et studio avec mention).

Stage de guitare avec Gene Bertocini (à l'AIMRA).

Stage d'arrangement avec Bill Dobbins (à l'AIMRA).

Stage d'arrangement avec Pierre Drevet (à l'AIMRA).

Stage de guitare avec Pierre Cullaz (à l'ENM Villeurbanne).

Stage de guitare avec Serge Lazarevitch et Gérard Panzanella (à l'ENM Villeurbanne).

Stage d'écriture avec Hervé Legrand (stage AFDAS d'un an à Lyon).

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Musicien dans divers groupes de jazz fusion, rock et divers orchestres de variétés depuis plus de 15 ans.
Prise de son et mixage au studio Guit'Art à Saint-Etienne depuis avril 1998.

DISCOGRAPHIE

A participé aux albums suivants :

Les n°1 du musette	Pascal Loiodice
La Boum des enfants	Compilation
Les classiques de la trompette	Franck Chessa
Valses de Vienne	Pascal Loiodice
Chansons de Marseille	P.Loiodice/E.Serano
Chansons Corses	P.M.Robin/P.Loiodice
La fête continue (Opérettes)	Guy Bernaud
Virtual Dream (Groove Metal)	WYSIWYG (en cours de mastering)
Mes mots en suspens (Rap)	ANC (en cours de réalisation)
Les nouvelles comptines de l'an 2000	Guit'Art Production
Folklore italien	Mario Denti
Nombreuses séances pour divers covers	