

Homework! ②

Construisez une gamme diatonique majeure sur chacune des portées ci-dessous, en prenant comme tonique la note indiquée en début de portée, et en juxtaposant deux tétracordes. Comme étudié précédemment, chaque tétracorde doit être constitué par deux tons consécutifs et un demi-ton diatonique, et la distance entre les deux tétracordes d'une gamme doit être d'un ton.

