

Leçon n° 8

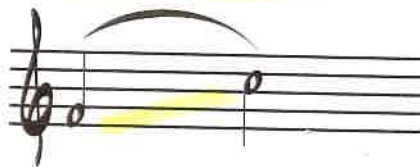
Les Intervalles et leur renversement

Un intervalle peut être ascendant ou descendant.

Lorsque la première note est la plus grave et la deuxième la plus aiguë, il est ascendant. Si la première note est la plus aiguë et la deuxième la plus grave, il est descendant.

Exemple :

Quinte Juste **ascendante**



Quinte Juste **descendante**



Chantez!

Chantez cette suite d'intervalles pour vous familiariser avec leur sonorité.

5° Juste 2° Majeure 5° Juste 2° Majeure 3° Majeure 2° Majeure 4° Juste 2° Majeure

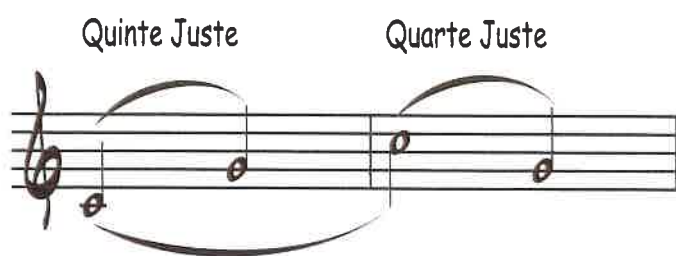
2° mineure 2° Majeure 2° Majeure 2° mineure 5° diminuée 4° Juste Octave 3° mineure

3° Majeure 3° mineure 3° mineure 2° mineure 3° Majeure 3° mineure 6° mineure 2° mineure

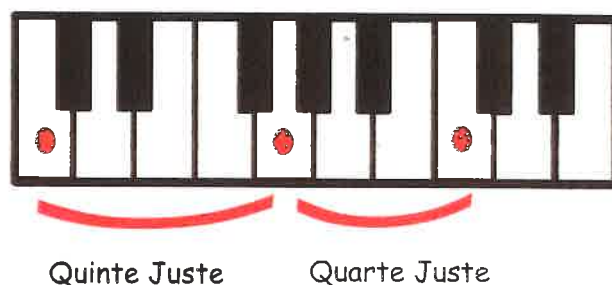
Renversements

Le renversement est le fait d'intervertir la position des notes. Dans un intervalle, la note aiguë peut descendre d'une octave, tout comme la note grave peut monter d'une octave. Par cette opération, le nom et la qualification de l'intervalle changent.

Exemple :

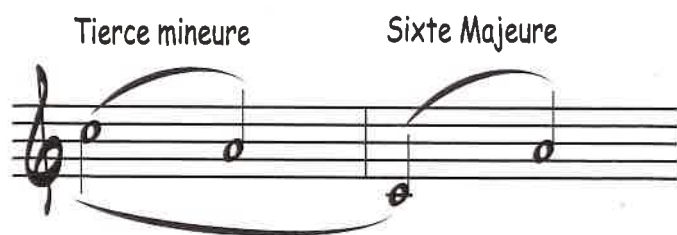


Transposition du Do une octave au dessus

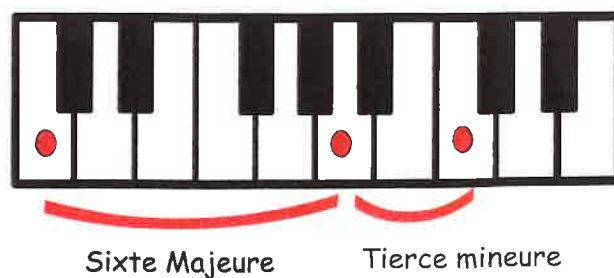


L'exemple ci-dessus nous montre que lorsque le Do monte d'une octave, la Quinte Juste se transforme en Quarte Juste, car la distance entre les notes a été modifiée. Autrement dit, le renversement de la Quinte Juste produit une Quarte Juste.

Dans l'exemple ci-dessous on peut observer que la Tierce mineure se transforme en Sixte Majeure lorsque le Do descend d'une octave.



Transposition du Do une octave en dessous



voici la liste des intervalles que nous avons étudiés jusqu'à présent, avec le résultat obtenu suite à leur renversement:

Seconde majeure	=	Septième mineure
Seconde mineur	=	Septième majeure
Seconde augmentée	=	Septième diminuée
Tierce majeure	=	Sixte mineure
Tierce mineure	=	Sixte majeure
Tierce diminuée	=	Sixte augmentée
Tierce augmentée	=	Sixte diminuée
Quarte juste	=	Quinte juste
Quarte diminuée	=	Quinte augmentée
Quarte augmentée	=	Quinte diminuée
Quinte juste	=	Quarte juste
Quinte diminuée	=	Quarte augmentée
Quinte augmentée	=	Quarte diminuée
Sixte majeure	=	Tierce mineure
Sixte mineure	=	Tierce majeure
Sixte diminuée	=	Tierce augmentée
Sixte augmentée	=	Tierce diminuée
Septième majeure	=	Seconde mineur
Septième mineure	=	Seconde majeure
Septième diminuée	=	Seconde augmentée

Nous pouvons remarquer que lorsque l'intervalle est mineur, en le renversant, il devient majeur. S'il est diminué, il devient augmenté.

Cela nous donne le résultat suivant :

majeur renversé	=	mineur
mineur renversé	=	majeur
juste renversé	=	juste
augmenté renversé	=	diminué
diminué renversé	=	augmenté

D'autre part, si l'on additionne l'intervalle initial à l'intervalle renversé, le résultat est toujours égal à 9. Par exemple, la tierce renversée, devient une sixte ($3 + 6 = 9$), la quarte renversée devient une quinte ($4 + 5 = 9$), la septième renversée devient une seconde ($7 + 2 = 9$), etc...