



La croche et le demi-soupir ont la même valeur rythmique et représentent la même durée. Tous deux valent la moitié d'un temps (si le chiffre indicateur est égal à 4/4 naturellement). La croche indique la durée d'un son, et le demi-soupir indique la durée du silence, ou de l'absence de son. Par conséquent, la croche devra être jouée, alors que le demi-soupir ne devra pas l'être, bien que sa durée soit prise en considération.

Pour exécuter l'exercice ci-dessous, nous compterons les temps à voix haute en les subdivisant en deux moitiés. La première moitié de chaque temps sera représentée par le chiffre qui lui correspond (1, 2, 3 ou 4), alors que la deuxième moitié sera symbolisée par le phonème "et".

Pour effectuer cet exercice, on tapera dans les mains lorsqu'on rencontrera une croche, et on s'abstiendra de taper lorsqu'on rencontrera un demi-soupir, tout en comptant 1 et 2 et 3 et 4 et

Exercice de Lecture Rythmique ②

La subdivision des temps peut aussi s'appliquer aux noires et aux soupirs. Dans ce cas, leur durée sera égale à deux moitiés de temps. Autrement dit, la noire sera jouée une fois, alors que nous compterons le temps correspondant plus le "et" du temps, comme nous le montre l'exemple ci-dessous.

1 et 2 et 3 et 4 et 1 et 2 et 3 et 4 et

La même règle s'applique aux silences et aux figures de notes ayant une valeur plus grande. Si la blanche vaut deux temps par exemple, on la jouera une fois mais on comptera quatre moitiés de temps. Exemple:

1 et 2 et 3 et 4 et 1 et 2 et 3 et 4 et
1 et 2 et 3 et 4 et 1 et 2 et 3 et 4 et

Exercice: Pratiquez ce que nous venons de voir en tapant sur les mains.

Exercice de Lecture Rythmique

3.

Une croche vaut deux doubles croches. Par conséquent, la durée de deux doubles croches sera égale à celle d'une croche. Autrement dit, chaque moitié de temps peut contenir deux doubles croches. Celles-ci devront être exécutées dans un laps de temps équivalent à une croche, et de manière régulière.

Exemple:

Il est vivement conseillé d'utiliser le métronome pour travailler la lecture rythmique. Mais attention ! Celui-ci ne sert qu'à nous donner le tempo et ne pourra en aucun cas compter les temps à notre place !

Exercice: Pratiquez ce que nous venons de voir en tapant sur les mains.