

– **1. Qu'est-ce qu'un larsen et par quoi est-il provoqué ?**

Cet effet se produit lorsque l'émetteur amplifié (exemple haut-parleur) et le récepteur (exemple : microphone) d'un système audio sont placés à proximité l'un de l'autre. Le son émis par l'émetteur est capté par le récepteur qui le retransmet amplifié à l'émetteur. Cette boucle produit un signal ondulatoire qui augmente progressivement en intensité jusqu'à atteindre les limites du matériel utilisé, avec le risque de l'endommagement ou même de le détruire.

Ce phénomène est particulièrement fréquent dans tout système de sonorisation (conférence, concert, téléphone avec haut-parleur, prothèse auditive) et produit un sifflement de fréquence quelconque, pas forcément aiguë contrairement à une idée reçue (un larsen basse fréquence existe aussi et peut être très pénible) mais en général très désagréable, le son s'amplifiant jusqu'à l'amplitude maximale permise par le système.

– **2. Quel effet permet de reproduire ou simuler des espaces ou des environnements sonores ?**

**La réverbération**

– **3. Qu'est-ce qu'un looper (ou loopstation) ?**

Une loopstation (ou boucleur) est un dispositif électronique, sous forme de pédale ou de logiciel, qui permet de mettre en boucle en direct un son enregistré et d'y superposer d'autres sons enregistrés par-dessus.

La loopstation a été popularisée par des artistes tels que -M-, KT Tunstall, Jacob Collier entre autres.