

I

V/IV

8



11111

Cm11

8



11111

Cm11

6



2 314

C7b9

8



1121

Fm11

6



2134

Fmi9

6



3141

Fmi7

6



1141

Fmi7/E<sup>b</sup>

1



II

5



1324

Dmi7<sup>b</sup>5

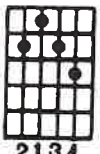
5



1214

Dmi11<sup>b</sup>5

8



2134

G7+9

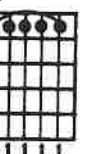
8



2131

G7<sup>b</sup>9

8



11111

Cm11

6



2 341

Cm11

3



1312

Cmi7

(domin)

5



II

4



3141

E<sup>b</sup>mi7

6



1 243

E<sup>b</sup>mi7

4



1 1231

A<sup>b</sup>13

2



2 341

D9

8



43111

D<sup>b</sup>Ma7

(Re<sup>b</sup>Ma7)

4



1 342

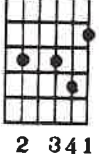
D<sup>b</sup>Ma7

9



II

4



2 341

Dmi7<sup>b</sup>5

(V)

3



1 1234

G13<sup>#</sup>9

V

6



1324

A<sup>b</sup>0(G7<sup>b</sup>9)

9

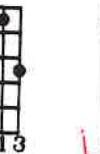


2 314

G7<sup>b</sup>9

I

8

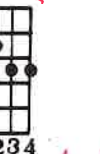


111113

Cm11

(domin. NAT.)

6



1 1234

B<sup>b</sup>13

4



121341

A<sup>b</sup>13<sup>b</sup>5

V

3

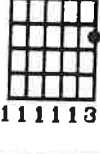


121341

G13<sup>b</sup>5

L - Accords de passage -

8



111113

2 C mi 11

Le II et le I sont interchangeables.  
Ils acceptent ou refusent les mêmes notes

%

