



# Leçon n° 3

Chantez! 

Ear Training  
chant

Pour vous familiariser avec le son des accords étudiés jusqu'à présent, apprenez à les chanter en arpèges. Il est vivement conseillé de pratiquer cet exercice dans les douze tonalités, en chantant, mais également avec l'instrument de musique dont vous jouez.

Fmaj7	Bbmaj7	Ebmaj7	Abmaj7
			
G7	C7	F7	Bb7
			
Am7	Dm7	Gm7	Cm7
			
Bm7b5	Em7b5	Am7b5	Dm7b5
			
Db7	Cb7	Fb7	Bb7
			



Chantez!

de la Gamme Majeure. Chantez-les en arpèges dans les douze tonalités, et jouez-les sur l'instrument de musique que vous pratiquez.

### Gamme de Do Majeur

Chords for C Major scale (ascending and descending):

- Staff 1: Cmaj7, Dm7, Em7, Fmaj7
- Staff 2: G7, Am7, Bm7<sup>b5</sup>, C
- Staff 3: Cmaj7, Bm7<sup>b5</sup>, Am7, G7
- Staff 4: Fmaj7, Em7, Dm7, Cmaj7

### Gamme de Sol Majeur

Chords for G Major scale (ascending and descending):

- Staff 1: Gmaj7, Am7, Bm7, Cmaj7
- Staff 2: D7, Em7, F<sup>#</sup>m7<sup>b5</sup>, G
- Staff 3: Gmaj7, F<sup>#</sup>m7<sup>b5</sup>, Em7, D7
- Staff 4: Cmaj7, Bm7, Am7, Gmaj7