

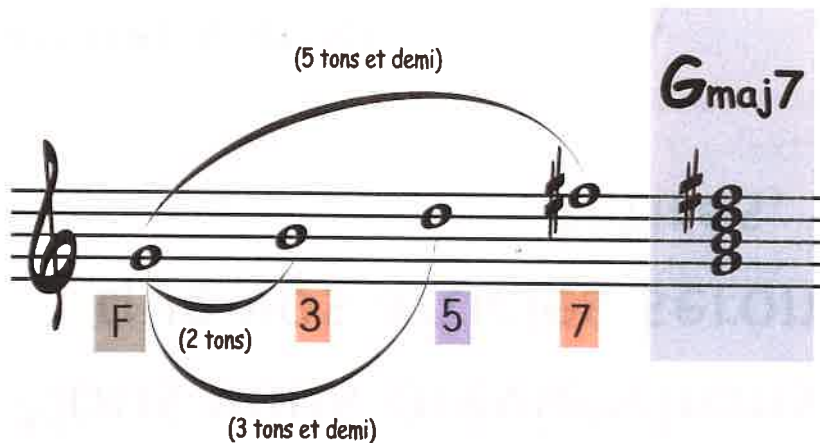
Leçon n° 2

Les Accords à Quatre Sons, ou Tétrades

Les accords que nous avons vus précédemment peuvent être enrichis d'un quatrième son. Ce quatrième son correspond à la septième, qui peut être majeure, mineure ou diminuée selon les cas.

L'Accord maj7

L'accord **maj7** est constitué d'une fondamentale (F), d'une tierce majeure (3), d'une quinte juste (5) et d'une septième majeure (7). On le désigne avec la lettre qui correspond au nom de la fondamentale (G), accompagnée du sigle **maj7**.



Cet exemple nous montre un accord de Sol Majeur Septième Majeure, désigné par la lettre G accompagnée du sigle **maj7**, qui indique le caractère majeur de la septième.

Bon à savoir !!

Certains accords peuvent être notés de plusieurs manières. Voici les différentes notations utilisées pour désigner l'accord **maj7**:

G7M

GΔ

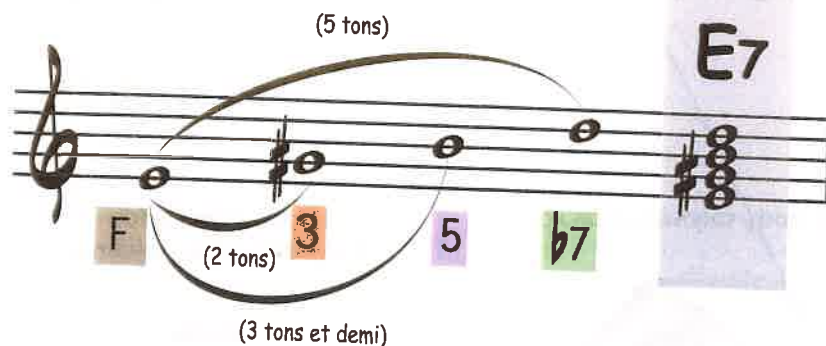
GΔ7

GMAJ7

2.

L'Accord 7

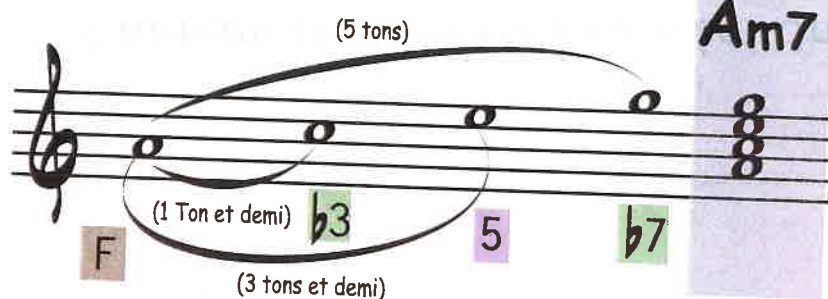
L'accord 7 est constitué d'une fondamentale (F), d'une tierce majeure (3), d'une quinte juste (5) et d'une septième mineure (b7). On le désigne avec la lettre qui correspond au nom de la fondamentale (E), accompagnée du chiffre 7.



Dans cet exemple nous voyons un accord de Mi Septième mineure, désigné par la lettre E, accompagnée du chiffre 7, qui indique que la Septième est mineure.

L'Accord m7

L'accord m7 est constitué d'une fondamentale (F), d'une tierce mineure (b3), d'une quinte juste (5) et d'une septième mineure (b7). On le désigne avec la lettre qui correspond au nom de la fondamentale (A), accompagnée du sigle m7.



Cet exemple nous montre un accord de La mineur Septième mineure, désigné par la lettre A, accompagnée du sigle m7, qui indique que la tierce et la septième sont mineures.

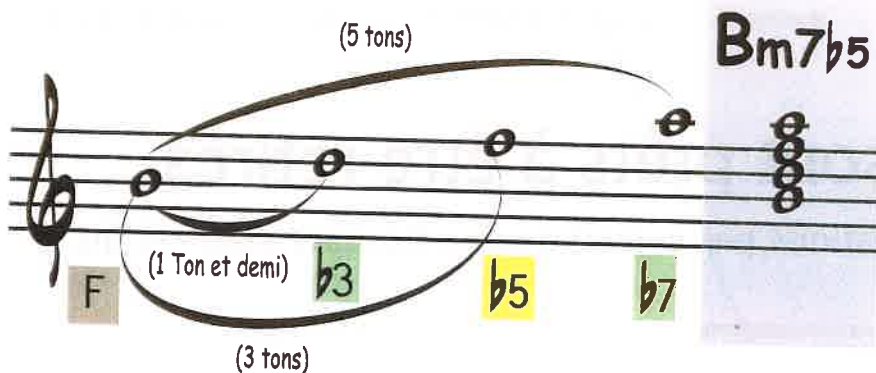
Voici les différentes notations utilisées pour désigner l'accord m7:

A-7

Amin7

L'Accord $m7\flat 5$ ou Semi-diminué

L'accord $m7\flat 5$ est constitué d'une fondamentale (F), d'une tierce mineure ($\flat 3$), d'une quinte diminuée ($\flat 5$) et d'une septième mineure ($\flat 7$). On le désigne avec la lettre qui correspond au nom de la fondamentale (B), accompagnée du sigle $m7\flat 5$.

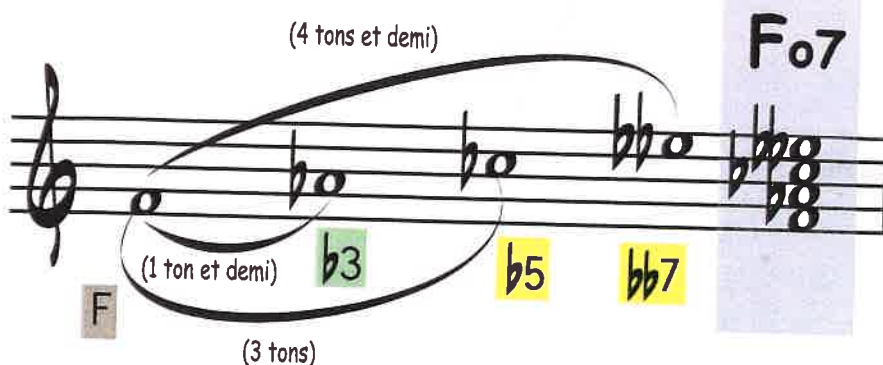


Voici les différentes notations utilisées pour désigner l'accord $m7\flat 5$: **B-7 $\flat 5$** **B \emptyset**

Dans cet exemple nous voyons un accord de Si mineur Septième mineure Quinte diminuée, désigné par la lettre B, accompagnée du sigle $m7\flat 5$, qui indique que la tierce et la septième sont mineures, et que la quinte est diminuée.

L'Accord $o7$ ou diminué

L'accord $o7$ est constitué d'une fondamentale (F), d'une tierce mineure ($\flat 3$), d'une quinte diminuée ($\flat 5$) et d'une septième diminuée ($\flat\flat 7$). On le désigne avec la lettre qui correspond au nom de la fondamentale (F), accompagnée du sigle $o7$.



Cet exemple nous montre un accord de Fa diminué, désigné par la lettre F, accompagnée du sigle $o7$, qui indique que la tierce est mineure, et que la quinte et la septième sont diminuées.