

Exercice 1

Ecrivez le mode de *do* lydien $b7$.

Exercice 2

Suivant la partie d'accompagnement des huit premières mesures de *Take the "A" train*, enrichir ces accords conformément aux indications.

Exercice 3

Écrire les modes à jouer sur $Bb7$ et $G7$.

F7M	F7M	$Bb7$	$Bb7$	$G7$	C7	F7M	C7
-----	-----	-------	-------	------	----	-----	----

Exercice 4

Remplacez le $Gm6$ par un accord 7.

G7M	$Gm6$	D7M	D7M
-----	-------	-----	-----

Exercice 5

Trouvez trois choix pour aller de $Eb7M$ à $Bb7M$.

$Eb7M$?	$Bb7M$	$Bb7M$
$Eb7M$?	$Bb7M$	$Bb7M$
$Eb7M$?	$Bb7M$	$Bb7M$