

Ornette Coleman – Free
Jazz, Free Jazz Album : Change of Century
1960

Saxs Tenor, Batterie, Contre basse, Trompette.

Ornette Coleman, né le 9 mars 1930 à Fort Worth (Texas) et mort le 11 juin 2015 à New York^{1,2}, est un saxophoniste ténor et alto, trompettiste, violoniste et compositeur, précurseur majeur du free jazz.

À quatorze ans, Ornette Coleman étudie le saxophone alto puis, deux ans plus tard, le saxophone ténor. Il commence par jouer dans des orchestres de rhythm and blues dans le Sud des États-Unis. Il s'installe à Los Angeles où il est contraint de travailler comme liftier tout en étudiant l'harmonie, la théorie musicale (largement en autodidacte) et en élaborant ce qui deviendra l'essentiel de son style, tant sur le plan harmonique que rythmique (frôlant l'atonalité soutenue par un tempo fluctuant).

Coleman épouse, en 1954, la poète Jayne Cortez (en) dont il divorce en 1964. Leur fils Denardo, naît en 1956³.

L'accueil parmi ses pairs est mitigé, mais déjà il reçoit l'appui de certains d'entre eux. C'est le bassiste Red Mitchell qui le découvre. Il enregistre en 1958 son premier disque pour la firme Contemporary de Lester Koenig (*Something Else! The Music Of Ornette Coleman*, avec Don Cherry, Walter Norris (en), Don Payne, Billy Higgins), puis en 1959 *Tomorrow Is the Question!* (avec un quartet sans piano incluant Don Cherry, Red Mitchell, Shelly Manne)... La même année, il obtient ses premiers engagements dans des clubs de jazz, à Los Angeles, puis New York où il utilise un saxophone alto en plastique.

Maroon Five – This love
Pop Rock Album : Songs about Jane
2002

Piano, Basse, Batterie, Guitare sat, Guitare Claire, Vx, Choeurs, Nappe str.

Maroon 5 est un groupe américain de pop rock, originaire de Los Angeles, en Californie. Le groupe est récompensé à de nombreuses reprises pour son premier album Songs About Jane, sorti en juin 2002, qui se retrouve en tête des placements, devenant triple disque de platine dans de nombreux pays. **Songs about Jane** est le premier album du groupe Maroon 5, sorti en 2002. Le groupe enregistre *Songs about Jane* au studio Rumbo Records de Los Angeles, avec le producteur Matt Wallace.

La plupart des titres du premier album de Maroon 5 sont directement inspirés de la relation tumultueuse d'Adam Levine avec son ex-petite amie, Jane :

"Nous avons rompu au moment où le groupe rentrait en studio" a-t-il expliqué. "Après avoir sélectionné une série de titres, nous avons décidé d'intituler l'album *Songs about Jane*, cela semblait le titre le plus approprié."

Steve Vai – Tender Surrender
Metal progressif Album : Alien of secrets
1995

Guitare, Basse, Batterie, Orgue.

Steve Vai est un [guitariste](#) et [chanteur](#) de [rock](#) américain né le [6 juin 1960](#), considéré comme un [guitar hero](#).

Steve Vai commence sa carrière à 19 ans en tant que musicien dans le groupe de [Frank Zappa](#). En 1984, il enregistre son premier album solo ([Flex-Able](#)). Il rejoint ensuite le groupe [Alcatrazz](#) où il remplace le guitariste [Yngwie Malmsteen](#) le temps d'un album et d'une tournée. De 1985 à 1989, il joue aux côtés de [David Lee Roth](#), l'ex-chanteur de [Van Halen](#), avec lequel il enregistre deux albums, [Eat 'Em and Smile](#) (1986) et [Skyscraper](#) (1988). Il quitte David Lee Roth pour enregistrer son second album solo [Passion and Warfare](#), qui remporte un grand succès et lance sa carrière solo. Il poursuit avec la publication de [Sex & Religion](#) en 1993, *Alien Love Secrets* en 1995, *Fire Garden* en 1996 et *The Ultra Zone* en 1999.

Avec [Joe Satriani](#), qui fut son professeur de guitare, il entame à partir de 1996 une série de tournées mondiales dans lesquelles ils jouent aux côtés d'autres grands guitaristes comme [Eric Johnson](#), [John Petrucci](#), [Yngwie Malmsteen](#), [Uli Jon Roth](#), [Brian May](#) ou encore [Patrick Rondat](#).