

SHAKA PUNK : Palabra mi amor Album : The geeks and the jerkin's socks

Electro rock 2011

Instrumentation : Synthétiseur (cloches), percus synthé, guitares, basse, batterie, voix, chœurs

Interprète même style : Skip the use, Matmatah, Louise Attaque, Dionysos...

Shaka Punk est un groupe d'[électro-rock français](#) utilisant des éléments de différents courants musicaux tels que le [heavy metal](#), le [funk](#) et le [hip-hop](#). Le groupe chante généralement en [anglais](#), occasionnellement en [espagnol](#) ou en [français](#).

Shaka Punk est l'un des rares groupes de leur courant musical à compter un membre virtuel : Goz, le singe, qui les accompagne sur chacune de leurs tournées et parfois lors des *lives* télévisés.

The Geeks and the Jerkin' Socks, est le troisième album dont l'enregistrement était prévu en Espagne, commence à être enregistré en France et sort le 6 juin 2011. Il s'agit du premier album du groupe sur lequel est créditée la chanteuse [Samaha Sam](#), chanteuse française d'origine anglo-égyptienne. [Bertrand Cantat](#) participe au titre *Palabra Mi Amor*.

JACO PASTORIUS BIG BAND : Elegant people Album : World of mouth revisited

Jazz big band 2003

Instrumentation : Basse, batterie, Piano électrique, guitare, cuivres big band, Bongos

Interprète même style : Big band de Jazz (Duke Ellington, Count Basie...) ou pour les bassistes (Marcus Miller, John Patitucci...)

John Francis Anthony Pastorius III, plus connu sous le nom de **Jaco Pastorius**, est un [bassiste](#) de [jazz](#) et [jazz-rock américain](#), né le 1 dec 1951 à [Norristown \(Pennsylvanie\)](#) et mort le 21 septembre 1987 après avoir été violemment battu dix jours plus tôt à [Fort Lauderdale \(Floride\)](#). Technicien virtuose, il a eu une influence majeure sur le rôle de la [basse électrique](#) et sur son passage du rôle de simple accompagnateur à celui de véritable soliste. Établissant sa réputation internationale au sein du groupe [Weather Report](#) à partir du milieu des années 1970, il a ainsi imposé à son époque le son [fretless](#).

World of mouth revisited est un album *Homage* et *Elegant people* est une composition de [Wayne Shorter](#)

EMINEM : The real slim shady Album : The Marshall Mathers LP

Rap 2000

Instrumentation : Voix, chœurs, synthé basse, batterie, synthé (clavier), piano, nappe synthé strings.

Interprète même style : *D12*, *Bad Meets Evil*, *Obie Trice*, *50 Cents*...

The Marshall Mathers LP est le troisième album du rappeur [Eminem](#) enregistré en studio, si l'on compte *Infinite*. Cet album est sorti en 2000 sur le label [Aftermath Entertainment](#) de [Dr. Dre](#). Il a remporté le [Grammy Award du meilleur album de rap](#) en 2001. Il s'est vendu à environ 41 millions d'exemplaires dans le monde¹. Grâce à cet album, Eminem détient aussi le record de ventes aux [États-Unis](#) sur une semaine pour un artiste solo avec 1,76 million de ventes

The Marshall Mathers LP est considéré comme politiquement incorrect à la fois pour certaines paroles mais aussi du fait de son antipatriotisme³. Eminem critique acerbement la société américaine et parle beaucoup de l'image que les médias ont construit autour de lui et de ses répercussions.