

## EPREUVE CULTURE MUSICALE

Pour chaque titre préciser

.STYLE

.EPOQUE

.AUTRES INTERPRETES DU MEME STYLE

.INSTRUMENTATION

.COMMENTAIRE (origines, courant, caracteristiques musicales)

---

**MOTLEY CRUE – Kickstart my heart**

Album : Dr Feelgood

Heavy Metal – 1989

Guitares, Basse, Batterie, Voix, Choeurs.

Mötley Crüe est un [groupe de hard rock américain](#), originaire de [Los Angeles](#), formé par le bassiste [Nikki Sixx](#) et le batteur [Tommy Lee](#), qui sont ensuite rejoints par le guitariste [Mick Mars](#) et le chanteur [Vince Neil](#).

Les membres du groupe se sont souvent fait remarquer pour leur mode de vie extrême

La carrière du groupe connaît son apogée dans les [années 1980](#)

Mötley Crüe recense plus de 100 millions d'albums vendus à travers le monde<sup>1</sup>, dont 40 millions aux [États-Unis](#). En 2013, un film adapté de leur autobiographie, intitulé *The Dirt 2*, est programmé pour une parution en 2014, ainsi qu'une dernière tournée d'adieu. Le groupe effectue son dernier concert le 31 décembre 2015.

---

Pink Floyd – Pigs

Album : Animals 1977

Rock progressif, psychedelic

Synth, Orgue, Basse, Guitare, Batterie, Strg Synth, Voix, Choeurs.

Dans la société telle qu'elle est vue dans cet album, divisée entre [chiens](#), cochons et moutons, les cochons représentent les personnes ayant atteint le sommet de l'échelle sociale, ceux qui ont l'argent et le pouvoir, et qui manipulent le reste de la société pour rester puissants.

---

Wayne Shorter - Speak No Evil

Album : Speak No Evil

Jazz (Post Bop, Hard bop, Jazz Modale) 1965

[Wayne Shorter](#) - [saxophone tenor](#)

[Freddie Hubbard](#) - [trompette](#)

[Herbie Hancock](#) - [piano](#)

[Ron Carter](#) - [contrebasse](#)

[Elvin Jones](#) – [batterie](#)

Cet album fait partie des « 100 enregistrements historiques » selon [Jamey Aebersold](#)